

shake



Irwin

pOLTrONa INTerameNte IN faggIO masselLO TINTO e rivesTITO a sCeLta, sedLe IN muLTIsTraTO di pIOppO, spaLLiera ImBOTTIta su eLemeNTI di fag- gIO masselLO, verNICIaTura ad alTa resIsTeNZa e resIsTeNte al ragglI uv, ImBOTTItura sedLe e sChleNaLe reaLIZZaTa CON pOLIureTaNO espaNsO

armChair eNTirely made Of sOLId BeeCh wOOD wITH a ChOICe Of sTalnS aNd COvers, pOpLar plyBOard seaT, padded BaCkrest ON sOLId Be- eCh suppOrTs, uv- resIsTaNT high resIsTaNce Lacquer, uphOLSTery wITH pOLyureThaNe fOam

sessel aus gefärBtem BuCheNhOLZ mIT verkeL- duNg NaCh wahl, sITZ aus pappelsperhOLZ, gepOLSTerTe rüCkLehNe auf BuCheNhOLZLe- meNteN, wIedersTanDsfähIge uv-resIsTeNte LaCkIeruNg, pOLSTeruNg aus pOLyureThaN- sChaum

desigN: LOreNZO BeLLINI

fauTeuIL eNTIèremeNT réaLisé eN hêTre massIf TelINT, haBILLage au ChOIX, assIse eN muLTIpLI de peupLier, dOssIer remBOurré sur élémeNTs eN hêTre massIf, fINITION PROTégeaNT des rayures réSIsTaNte aux rayONS uv, remBOurrage eN mOusse de pOLyuréThaNe

					pz.			
7352...	75	46	75	75	1	m ³	1,90	3,42
						stoffa h 140 cm		pelle m ²

shake



graCe C

sedia IN faggIO masseLLO TINTO e rivesTITO a sCelTa, sedLe IN muLTisTraTO di pIOppO, rive- sTImENTO sChleNaLe esegUITO direTTameNte su fUSTO, verNICIaTura ad aLTa resisTeNZa e resisTeNte al raggl uv, ImBOTTITura sedLe e sChle- NaLe reaLIZZaTa CON pOLLureTaNO espaNsO

Chair made Of sOLID BeeCh wOOD wITh a ChOICE Of sTainS aNd COvers, pOpLar plyBOard seaT, BaCkresT uphOLsTery ON frame, uv-resisTaNt high resisTaNce LaCquer, uphOLsTery wITh pO- LyureThaNe fOam

sTuhl mIT sITZ aus gefärBtem BuCheNhOLZ uNd verkLeiduNg NaCh wahl, sITZ aus pappel- sperrhOLZ, rüCklehNeNverkLeiduNg direkt am gesTeLL, wledersTaNdsfähige uv-resisTeNte LaCkeruNg, pOLsTeruNg aus pOLyureThaN- sChaum







desigN: LOreNZO BeLLINI

Chaise eN hêTre massif TeINT, haBILLage au ChOix, assise eN muLTiplI de peupLier, haBILLa- ge dOssier dIreCTemeNT réaLisé sur La sTruc- Ture, FINITION PROTégeaNT des rayures résl- sTaNte aux rayONS uv, remBOurrage eN mOusse de pOLyuréThaNe

					pz.	m ³		
7354...	85	47	49	60	2	0,28	0,80	1,50

shake



	<p>graCe a</p> <p>sedia IN faggIO masseLLO TINTO e rivesTITO a sCeLta, sedile IN muLTisTraTO di pIOppO, sChle- NaLe ImBOTTITO su eLemeNTI di faggIO masseLLO, verNICiaTura ad aLta resisTeNZa e resisTeNTE al raggi uv, ImBOTTITura sedile e sChleNaLe reaLIZZaTa CON pOLLureTaNO espaNsO</p>		<p>Chair made Of sOLId BeeCh wOOD wITH a ChOIce Of sTainS aNd COvers, pOpLar plyBOard seaT, BaCkresT uphOLsTery ON frame, uv-resisTaNt high resisTaNce LaCquer, uphOLsTery wITH pO- LyureThaNe fOam</p>		<p>sTuhl mIT sITZ aus gefärBTem BuCheNhOLZ uNd verkLeiduNg NaCh wahl, sITZ aus pappel- sperrhOLZ, rüCklehNeNverkLeiduNg direkt am gesTeLL, wledersTaNdsfähige uv-resisTeNTE LaCkeruNg, pOLsTeruNg aus pOLyureThaN- sChaum</p>		<p>desigN: LOreNZO BeLLINI</p> <p>Chaise eN hêTre massif TeINT, haBILLage au ChOix, assise eN muLTiPLI de peupLier, haBILLa- ge dOssier dIreCTemeNT réaLisé sur La sTruC- Ture, FINITION PROTégeaNT des rayures résl- sTaNTE aux rayONS uv, remBOurrage eN mOusse de pOLyuréThaNe</p>	
	7355...	 85	 47	 49	 60	<p>pz.</p> <p>2</p>	<p>m³</p> <p>0,28</p>	 <p>stoffa h 140 cm</p> <p>0,90</p>

shake



graCe B

pOLTrONCINa IN faggio masselLO TINTO e rive- sTITO a sCeLta, sedile IN muLTisTraTO di pIOppo, riveSTImENTO sChleNaLe e BraCCIOLI esegUITO dIreTTameNte su fusTO, verNICIaTura ad aLta resIsTeNZa e resIsTeNte al raggi uv, ImBOTTITU- ra sedile e sChleNaLe reaLIZZaTa CON pOLiure- TaNO espaNsO

armCHair made Of sOLId BeeCh wOOD wITh a ChOIce Of sTAINs aNd COvers, pOPlar pLyBOard seaT, BaCKresT uphOLsTery ON frame, uv-resI- sTANT high resIsTaNce LaCquer, uphOLsTery wITh pOLyureThaNe fOam

armsTuhl mIT sITZ aus gefärbTem BuCheNhOLZ uNd verkleIdung NaCh wahl, sITZ aus pappel- sperrHOLZ, rüCklehNeNverkleIdung direkt am gestell, wIedersTandsfähIge uv-resIsTeNte LaCkerung, pOLsTerung aus pOLyureThaN- sChaum

design: LOreNZO BeLLINI

peTIT fauTeuIL eN hêTre massif TeINT, haBILLa- ge au ChOix, assIse eN muLTIpLI de peupLIer, haBILLage dOsIer dIreCTemeNT réaLisé sur La sTruCTure, fInITION pROtégeANT des rayures résisTaNte aux rayONS uv, remBOurrage eN mOusse de pOLyuréThaNe

					pz.			
7356...	85	47	55	64	1	0,38	1,30	2,40
						m ³	stoffa h 140 cm	pelle m ²

shake



arThur

pOLTrONa IN faggio masselLO TINTO e rivesTI- TO a sCeLta, sedLe IN muLTisTraTO di pLOppO, rivesTImENTO esegUITO INTerameNte su fusto, verNICIaTura ad aLta resIsTeNZa e resIsTeNte al raggi uv, CuscINO sedLe fissaTO aL fusto me- diaNte sTrisCe di veLCro, ImBOTTITura sedLe e sChieNaLe reaLIZZaTa CON pOLIureTaNO espaNsO

armChair made Of sOLId BeeCh wOOD wITH a ChOICe Of sTainS aNd COvers, pOpLar plyBOard seaT, uphOLsTery ON frame, uv-resIsTaNT high resIsTanCe LaCquer, seaT CushION fIxed TO The frame By veLCro sTrips, uphOLsTery wITH pOLyureThaNe fOam

sessel mIT sITZ aus gefärbTem BuCheNhOLZ uNd verkLeIdung NaCh wahl, sITZ aus pappelsper- rhOLZ, verkLeIdung direkt am gesTeLL, wleder- sTandsfähige uv- resIsTeNte LaCkIeruNg, sIT- ZkIsseN mIT kLeTTversChLuss direkt am gesTeLL, pOLsTeruNg aus pOLyureThaN-sChaum

desigN: LOrenZO BeLLINI

fauTeuIL eN hêTre massif TeINT, haBILLage au ChOIX, assise eN muLTIpLI de peupLier, haBIL- Lage dIreCTemeNT réaLIsé sur La sTruCTure, FINITION pROTégeaNT des rayures résisTANTE aux rayONS uv, COUSSIN assise fixé à La sTruCTure à L'aide de BaNdes veLCro, remBOurrage eN mOusse de pOLyuréThaNe

					pz.			
7357...	83	46	75	83	1	m ³	stoffa h 140 cm	pelle m ²
						0,55	5,80	10,44

shake



klrk

pOLTrONa IN faggio masselLO TINTO e rivesTI- TO a sCeLta, sedLe IN muLTIsTraTO dI pIOppO, rivesTImENTO esegUITO INTerameNte su fUSTO, verNICIaTura ad aLTa resIsTeNZa e resIsTeNte al raggi uv, CuscINO sedLe fissaTO aL fUSTO me- diaNte sTrisCe dI veLCrO, ImBOTTITura sedLe e sChieNaLe reaLIZZaTa CON pOLIureTaNO espaNsO

armChair made Of sOLId BeeCh wOOD wITH a CHOICe Of sTAINs aNd COvers, pOpLar plyBOard seaT, uphOLsTery ON frame, uv-resIsTaNT high resIsTaNce LaCquer, seaT CushION fIXed TO The frame By veLCrO sTrIps, uphOLsTery wITH pOLyureThaNe fOam

sessel mIT sITZ aus gefärBTem BuCheNhOLZ uNd verkLeIduNg NaCh wahl, sITZ aus pappelsper- rhOLZ, verkLeIduNg dIreKT am gesTeLL, wleder- sTaNdsfähige uv- resIsTeNte LaCkIeruNg, sIT- ZkIsseN mIT kLeTTversChLuss dIreKT am gesTeLL, pOLsTeruNg aus pOLyureThaN-sChaum

design: LOrenZO BeLLINI

fauTeuIL eN hêTre massif TeINT, haBILLage au ChOIX, assise eN muLTIpLI de peupLIER, haBIL- Lage dIreCTemeNT réaLIsé sur La sTruCTure, FINITION pROTégeaNT des rayures résisTANTE aux rayONS uv, COUSSIN assise fIxé à La sTruCTure à L'aIde de BaNdes veLCrO, remBOurrage eN mOusse de pOLyuréThaNe

					pz.			
7361...	83	46	75	83	1	m ³	stoffa h 140 cm	pelle m ²
						0,55	5,30	9,54

shake



gasTON

pOLTRONa INTerameNTE rivesTITA CON TessuTI O peLLI a sCeLTa, COmpOsTa da uNa sTruTTura INTerNa IN aBeTe masseLLO e paNNeLLI di muLTI- sTraTO CurvaTO, uTILIZZaTe SOLO ImBOTTITure IN pOLIureTaNO espaNsO, mONTaTa su Base gIrevO- Le IN aCCIaIO rICOperTa da uNa LamiNa IN INOX

armCHair eNTIreLy COveRed IN a CHOIce Of fa- BrICs Or LeaTher, COmpOsed Of a sOLId spruCe INTerNaL sTruCTure aNd Curved plyBOard pa- NeLs, aLL paddING Is fire- reTardaNT, mOuNTed ON a swiveLLING sTainLess sTeel-PlaTed sTeel Base

sessel kOmpLeTT BeZOgeN mIT sTOff Oder Leder NaCh wahl, INNeNsTrukTur aus TaNNeNhOLZ uNd geBOgeNeN sperrhOLZpaNeeLeN, pOLsTeruNg aussChLIessLICh aus feuerhemmeNdem maTe- rial, mONTierT auf drehsOckel aus sTahl mIT BesChIChTuNg aus edeLsTahLfOLie

desIgN: LOrenZO BeLLINI

fauTeuIL eNTIèremeNT revêTu de Tissu Ou Cuir au ChOix, CONSITUé d'uNe sTruCTure INTerNe eN sapIN massif eT paNNeaux de muLTIpLI CIN- Tré, remBOurrages exCLusivemeNT réaLisés eN maTérlau IgNIfuge, fauTeuIL mONTé sur Base pI- vOTaNTE eN aCler reCOuverT d'uNe feuILLe INOX

				pz.		
7362...	72	40	72	80	1	0,45
						3,00
						5,40

m³ stoffa h 140 cm pelle m²

wally



wally a

sedia IN faggIO masseLLO TINTO e rivesTITO a sCelTa, sedile e sChieNaLe reaLIZZATI IN muLTI- sTraTO dI faggIO suL quale vieNe applicaTO IL rivesTImeNTO, si uTILIZZANO uNICameNte ImBOT- TITure IN pOLIureTaNO espaNsO, verNICIaTura ad aLta resisTeNza e resisTeNte al raggi uv

Chair made Of sOLId BeeCh wOOD wITH a ChOIce Of sTains aNd COvers, seaT aNd BaCkresT IN Be- eCh pLyBOard wITH COVer, aLL padding maTerial is fire-reTardaNT, uv-resisTaNT high resisTan- Ce LaCquer

sTuhl mIT sITZ aus gefärBtem BuCheNhOLZ uNd verkleiduNg NaCh wahl, sITZ uNd rüCklehNe aus verkleideTem pappeLsperrHOLZ, pOLsTe- ruNg aussChliessLICH aus feuerhemmeNdem maTerIal, wledersTandsfähige uv-resisTeNte LaCkeruNg

design: LOrenZO BeLLINI

Chaise eN hêTre massif TeINT, haBILLage au ChOix, assise eT dOssier réaLisés eN muLTIpLI de hêTre sur Lequel L'haBILLage eS appLIqué, remBOurrages exClusivemeNT réaLisés eN ma- Térlau Ignifuge, FINITION prOTégeaNT des rayu- res résisTaNte aux rayONS uv



					pz.						
7380...	88	46	47	53	2	0,30	0,85	1,53	m ³	stoffa h 140 cm	pelle m ²

wally



wally C

pOLTRONCINA IN faggio masselLO TINTO e rive- sTITO a sCelTa, sediLe e sChleNaLe reaLIZZATI IN muLTisTraTO dI faggio suL quale vieNe ap- pLICaTO IL rivesTimeNTO, si uTILIZZANO uNICA- meNte ImBOTTITure IN pOLiureTaNO espaNsO, verNICiaTura ad aLTa resisTeNza e resisTeNte al raggi uv

armChair made Of sOLId BeeCh wOOD wiTh a ChOIce Of sTainS aNd COvers, seaT aNd BaCkresT IN BeeCh pLyBOard wiTh COVer, aLL paddIng ma- TerIal is fire- reTardaNT, uv-resisTaNt hIgh resisTaNce LaCquer

armsTuhl mIT sITZ aus gefärBTem BuCheNhOLZ uNd verkleIdung NaCh wahl, sITZ uNd rüCkle- hNe aus verkleIdeTem pappeLsperrhOLZ, pOL- sTeruNg aussChLIessLICh aus feuerhemmeNdem maTerIal, wledersTandsfähIge uv- resisTeNte LaCkIeruNg

desigN: LORENZO BELLINI

peTIT fauTeuIL eN hêTre massif TeINT, haBILLage au ChOix, assise eT dOsSler réaLisés eN muLTIpLI de hêTre sur LequeL L'haBILLage esT applLIqué, remBOurrages exClusivemeNT réaLisés eN ma- Térlau IgnIfuge, FINITION prOTégeaNT des rayu- res résisTaNte aux rayONS uv

					pz.			
7382...	88	46	56	53	1	0,30	0,85	1,53
						m ³	stoffa h 140 cm	pelle m ²

wally



gINa

pOLTrONCINa IN faggIO masselLO TINTO e rivesTI- TO a sCeLta, sedile e sChleNaLe IN muLTisTraTO dI plOppO, LO sChleNaLe e La parTe Bassa deL sedile vleNe rICOperTO da CINGhle dI CuOIO INTreCCiaTe, verNICiaTura ad aLta resisTeNZa e resisTeNte al raggI uv, ImBOTTITura sedile rea- LIZZaTa CON pOLLureTaNO espaNsO

armChair made Of sOLId BeeCh wOOD wITH a ChOICe Of sTainS aNd COvers, pOpLar pLyBOard seaT aNd BaCkresT, The BaCkresT aNd LOwer pORTION Of The seaT are COved By INTerwOveN LeaTher sTraps, uv-resisTaNt high resisTaNce LaCquer, uphOLsTery wITH pOLyureThaNe fOam

armsTuhl mIT sITZ aus gefärBTem BuCheNhOLZ uNd verkleIdung NaCh wahl, sITZ uNd rüCkle- hNe aus pappelsperhOLZ, die rüCklehNe uNd der uNtere sITZBerEich siNd mIT gefLOChTeNeN LederrlemeN BedeCKT, wlederTaNdsfähIge uv-resisTeNte LaCkIeruNg, sITZpOLsTeruNg aus feuerhemmeNdem maTerIal

desigN: LOrenZO BeLLINI

peTIT fauTeuIL eN hêTre massif TeINT, haBILLa-ge au ChôIx, assise eT dOssier eN muLTIpLI de peupLer, Le dOssier eT La parTie Basse de L'as- sise sONT reCOuverTs de saNgLes de Culr eN- TreCrOIsées, fInITION prOTégeANT des rayures résisTaNte aux rayONS uv, remBOurrage assise eN maTérlau IgNifuge

					pz.				
7389...	68,5	43	56	60	1	m ³	0,25	0,70	1,26
						stoffa h 140 cm		pelle m ²	

wally



CarLOs

pOLTrONCINa IN faggiO masseLLO TINTO e rive- sTITO a sCeLta, sedile e sChleNaLe IN muLTisTra- TO di pIOppO, LO sChleNaLe vieNe riCOperTO da CINGhie di CuOIO INTreCCiaTe, verNICiaTura ad aLta resisTeNZa e resisTeNte al raggi uv, Im- BOTTITura sedile reaLizzaTa CON pOLlureTaNO espaNsO

armChair made Of sOLid BeeCh wOOD wiTh a ChOICe Of sTAINs aNd COvers, pOpLar plyBOard seat aNd BaCkresT, The BaCkresT aNd LOwer pORTION Of The seat are COVered By INTerwOveN LeaTher sTraps, uv-resisTaNt high resisTaNce LaCquer, uphOLsTery wiTh pOLyureThaNe fOam

armsTuhl miT sITZ aus gefärBTem BuCheNhOLZ uNd verkleiduNg NaCh wahl, sITZ uNd rüCkle- hNe aus pappelSperrhOLZ, die rüCklehNe uNd der uNTere sITZBerelCh siNd miT gefLOChTeNeN LederrlemeN BedeCkt, wlederTaNdsfähige uv- resisTeNte LaCkeruNg, sITZpOLsTeruNg aus feuerhemmeNdem maTeriaL

desIgN: LOreNZO BeLLINI

peTIT fauTeuil eN hêTre massif TeINT, haBILLa- ge au ChOix, assise eT dOssier eN muLTIpLI de peupLier, Le dOssier eT La parTie Basse de L'as- sise sONT reCOuverTs de saNgLes de Culr eN- TreCrOisées, fINITION prOTégeANT des rayures résisTaNte aux rayONS uv, remBOurrage assise eN maTériau IgNifuge

					pz.						
7390...	75	45	61	58	1	0,30	m ³		stoffa h 140 cm		pelle m ²
								1,00			1,80

wally



prIsCILLA

pOLTrONa INTerameNte IN faggIO masseLLO TIN-TO e rIvesTITO a sCelTa, sedLe IN muLTIsTraTO dI pIOppo, spaLLIera ImBOTTITA su eLemeNTI dI faggIO masseLLO OppOrTuNameNte rIempITI CON sChIuma ad espaNsIone, verNICIaTura ad aLta resIsTeNZa e resIsTeNte al ragglI uv, ImBOTTITU- ra sedLe e sChIeNaLe reaLIZZaTa CON pOLIure- TaNO espaNsO

armCHair eNTIrely made Of sOLId BeeCh wOOD wITH a ChOIce Of sTalnS aNd COvers, pOpLar plyBOard seaT, padded BaCkrest ON sOLId Be- eCh supPOrTs fILled wITH exPaNded fOam, uv- resIsTaNt hIgh resIsTaNCe LaCquer, upHOLSte- ry wITH pOLyureThaNe fOam

sessel aus gefärBtem BuCheNhOLZ mIT verkeL- duNg NaCh wahl, sITZ aus pappelsperhOLZ, gepOLsTerTe rüCkLehNe mIT eNTspreCheNd au- sgesChäumTem BuCheNhOLZ, wIederTaNdsfähI- ge uv- resIsTeNte LaCkIeruNg, pOLsTeruNg aus pOLyureThaN-sChaum

desIgN: LOreNZO BeLLINI

fauTeuL eNTIèremeNT réaLisé eN hêTre massIf TeINT, haBILLaGe au ChOIX, assIse eN muLTIpLI de peupLier, dOssIer remBOurré sur élémeNTs eN hêTre massIf remBOurrés à L'aIde mOusse à ex- paNsION, fInITION prOTégeaNT des rayures réSI- sTaNte aux rayONS uv, remBOurrage eN mOusse de pOLyuréThaNe

					pz.							
7391...	72	39	74	65	1	m ³	0,45		stoffa h 140 cm		pelle m ²	4,50
									2,50			

wally



jOsephine

pOLTRONa INTerameNte rivesTITA CON TessuTI O peLLI a sCeLta, COmpOsTa da uNa sTruTTura INTerNa IN aBeTe masseLLO e paNNeLLI di muL- TIsTraTO CurvaTO, parTI INferiOri IN faggiO masseLLO verNICIate CON prOdOTTI aNTIgraffIO e resisTeNTI al ragglI uv

armCHair eNTireLy COVered IN a CHOIce Of fa- BrICs Or LeaTher, COmpOsed Of a sOLId spru- Ce INTerNaL sTruCTure aNd Curved plyBOard paNeLs, aLL paddING Is fire- reTardaNT, BOTTOm parT made Of sOLId BeeCh wOOD wITh uv-resI- sTaNt hIgh resisTaNce LaCquer

sessel kOmpLeTT BeZOgeN mIT sTOff Oder Leder NaCh wahl, INNeNsTruKTur aus TaNNeNhOLZ uNd geBOgeNeN sperrhOLZpaNeeLeN, pOLsTeruNg aussChLiesSLICh aus feuerhemmeNdem maTe- rIal, uNTERer TeL aus massIvem BuCheNhOLZ mIT wIedersTaNdsfahIge uv- resisTeNte LaCkle- ruNg

deslgN: LOreNZO BeLLINI

fauTeuIL eNTIèremeNT revêTu de Tissu Ou Cuir au CHOIX, CONSITUé d'uNe sTruCTure INTerNe eN sapIN massIF eT paNNeaux de muLTIpLI CINTRé, remBOurrages exCLusivemeNT réaLIsés eN ma- TéRIau IgNIfuge, parTies INférieuRes réaLIsées eN hêTre massIF aveC FINITION PROTégeaNT des rayures résIsTaNte aux rayONS uv

					pz.			
7394...	121	45	89	94	1	m ³	stoffa h 140 cm	pelle m ²
						1,10	4,50	7,90

avaNTgarde



x-LOuNge

TavOLO CON plaNO IN veTrO TemperaTO sagOmaTO e reTrO verNICIaTO BlaNCO, fIssaTO aLLa Base IN aCCIaIO CrOmaTO CON BussOLE INserTe dIreTTa- meNTe NeL plaNO

Table wITH shaped Tempered glass TOP, whITe varNished ON The BaCk, fixed ON The Chrome sTeel Base wITH Bushes INserTed IN The TOP

TIsCh mIT TemperlerTer fassONlerTeN gLasplaT- Te, rüCkselTe weiss gesTrIcheN. pLaTTe dIrekT aN der verChromTeN sTahlBasIs mIT sChrauBeN BefesTIGT

desigN: raNlerO BOTTI

Table aveC pLaTeau façONNé eN verre Trem- pé, versO verNI eN BlaNC. Le pLaTeau esT fixé dIreCTemeNT à La Base eN aCler Chromé aveC des vis

7797...

T

36

100

100

80

80

pz.

1

m³

0,40

